

# Second International Congress for Young Egyptologists

## Day 1: Religion and Afterlife (October 23<sup>rd</sup> – Morning)

Presiding: José Nunes Carreira

Speaker: Erik Hornung

Rogério Ferreira de Sousa

(Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

*Erotismo demiúrgico e a sua sublimação na tradição cosmogónica heliopolitana*

Heitor Penedro da Silva

(F. C. S. H. da Universidade Nova de Lisboa)

*A sexualidade no mito cosmogónico de Heliópolis*

Marie-Laure Cordara

(F. C. S. H. da Universidade Nova de Lisboa)

*O casal mítico Geb e Nut*

### PAUSE

Paulo Mendes Pinto

(Universidade Lusófona, Lisboa)

*Em busca do falo perdido: da necessidade de Ísis acasalar*

Renata Tatomir

(Bucaresta Oriental Studies Institute)

*When the gods play the roles of the particles: Sexuality and quantum language in the perception of the Ogdoad of Hermopolis*

Mladen Tomorad

(Zagreb University Philosophy Faculty)

*Sex as a part of Isiac cults in the end of Roman Republic and at the beginning of Roman Empire (44 AD -38 BC) - Roman myth or reality?*

Debora Cilli

(Basel University)

*Hathor in front of Ra: a new reading*

Adrienn Nagy

(Eötvös Loránd University, Budapest)

*Some remarks on Bes tattoos: the functional relationship of Huwawa and Bes*

### LUNCH

**(October 23<sup>rd</sup> – Afternoon)**

Presiding: João Neto  
Speaker: Rosalie David  
(Manchester University Professor of Biomedical Egyptology)

Simone Petachi / Simone Musso  
(La Spezia, Italy)  
*Sexual taboos and priestly function in ancient Egypt*

Katherine Blouin  
(Laval University, Québec)  
*«Les boucs s’y mêlent aux femmes»: bestialité sacrée et risque fluvial dans le nome mendésien au cours de l’Antiquité*

André de Campos Silva  
(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)  
*O sincretismo de Amon-Min*

**PAUSE**

Maureen Rode  
(Toronto University)  
*The raising of the skirts*

Maria José de Albuquerque  
(National Museum of Archaeology of Lisbon)  
*Erotismo e sexualidade no «Livro dos Mortos»*

Marc Orriols i Llonch  
(Institut d’Estudis del Pròxim Orient Antic, U. A. de Barcelona)  
*The Hand of God: Atum’s masturbation in the Heliopolitan Cosmogony*

Heather Evans  
(Toronto University)  
*Sex, power and succession: the contendings of Horus and Seth*

Cristina Chautard Correia  
(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)  
*As estatuetas funerárias do Império Novo*

Alexandra Diez de Oliveira  
(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)  
*A deusa Anat*

**DAY 2: History and Daily Life (October 24th – Morning)**

Presiding: José das Candeias Sales

Speaker: Ian Shaw

*The New Kingdom 'harim town' at Medinet el-Gurob*

Aloisia de Trafford / G. J. Tassie

(UCL London)

*Defining the erotic in the Old Kingdom*

Massimiliano Nuzzolo

(Università La Sapienza, Roma)

*The royal mother in the Old Kingdom: role, representation and cult*

Anne-Claire Salmas

(Paris Sorbonne)

*Un autre rythme quotidien: le temps de l'érotisme*

Pedro Correia Marques

(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

*O Kamasutra egípcio: um estudo das posições sexuais no antigo Egipto*

**PAUSE**

Luís Mendonça de Carvalho / Francisca Maria Fernandes

(Beja Superior School of Agriculture, Botanical Museum)

*Etnobotânica no antigo Egipto*

Paula Veiga

(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

***Prevenir, tratar e curar o amor no antigo Egipto***

Vanda Raimundo

(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

*«O meu desejo por ti é a pintura dos meus olhos»: Erotismo, cosmética e literatura no Antigo Egipto*

Liliana da Conceição Pinheiro

(F. C. S. H. da Universidade Nova de Lisboa)

*A homossexualidade no antigo Egipto: Geografia de um amor ilícito*

**LUNCH**

**(October 24<sup>th</sup> – Afternoon)**

Presiding: Aline Gallasch Hall

Speaker: Alessia Amenta

Charlotte Booth  
(University of Swansea, Wales)  
*Sexual attitudes in Ancient Egypt*

Filipa Nascimento  
(F. C. S. H. da Universidade Nova de Lisboa)  
*O erotismo e a dança no Antigo Egípto*

Amir Kamal  
(University of Liverpool School of Archaeology, Classics and Egyptology)  
*Foreign women*

Cédric Gobeil  
(Paris Sorbonne)  
*Feminine genitals*

**PAUSE**

Marco Rolandi  
(Università di Genova)  
*Ptolemaic dynastic incest and incests in graeco-roman Egypt: some aspects*

Daniel Kolos  
(Toronto University)  
*The Turin Erotic Papyrus: A Female Coming-of Age Ritual in Context*

Paulo Carreira  
(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)  
*Akhenaton, eros e pietas*

Anna Maria Ravagnan / Enzo Grossi  
(Lombardy Archaeological Association, Milan)  
*The oldest pregnancy test of human history invented by ancient Egyptians has a precise scientific basis*

José Miguel Parra Ortiz  
(Universidad Complutense, Madrid)  
*Les perversions sexuelles à l'Ancienne Égypte*

Nuno Simões Rodrigues  
(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)  
*Rodópis no país dos faraós: itinerário de uma hetera grega no Egípto*

**DAY 3: Art and Literature (October 25th – Morning)**

Presiding: Luís Manuel de Araújo

Speaker: Josep Padró

Judy Kay King

(Envision Editions, Gaylord, Michigan, E. U. A.)

*Biosemiotics in ancient Egyptian texts: the key unlocking the universal secret of sexuality*

Telo Ferreira Canhão

(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

*Erotismo e sensualidade no Papiro Westcar*

Marie-Lys Arnette

(Paris Sorbonne)

*La jouissance sexuelle dans les grands textes funéraires de l'Égypte ancienne*

Terence DuQuesne

(London)

*Alternative lifestyles in New Kingdom Egypt: the evidence of votive stelae and other documents*

**PAUSE**

Edoardo Guzzon

(Università di Pisa)

*The aesthetic factor in seduction in Ancient Egypt*

Clara Pinto

(F. C. S. H. da Universidade Nova de Lisboa)

*Senhora do amor (nbt mrwt) na literatura: os cânticos de amor e o Papiro Erótico de Turim*

Rune Nyord

(University of Copenhagen Carsten Niehbur Institute)

*Procreation from beyond the grave? Three Middle Kingdom models for relationships between the dead and the living*

Filipa Simal

(F. C. S. H. da Universidade Nova de Lisboa)

*O jardim de delícias dos poemas de amor do Império Novo*

Carlos Martins de Jesus

(Universidade de Coimbra)

*Ecos da lírica amorosa do Império Novo na poesia grega da Época Arcaica*

**LUNCH**

**(October 25<sup>th</sup> – Afternoon)**

Presiding: José Augusto Ramos

Speaker: Lise Manniche

*The hidden beginnings of human life*

Nicola Harrington

(Oxford University)

*No sex please, we're Egyptian: the encoded sexual symbolism in 18<sup>th</sup> Dynasty banquet scenes*

Andreia Cunha da Silva

(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

*Os novos caminhos estéticos de Akhenaton e Nefertiti*

Aaron Smith

(Auckland University, New Zealand)

*Hatshepsut, Neferure and Senenmut: Family relations, sexual activity and public perception*

Paolo del Vesco

(Università di Pisa)

*Fertility and erotism on the so-called «votive beds»*

**PAUSE**

Pedro de Abreu Malheiro

(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

*Intimité, amour, naissance et renaissance: des témoignages artistiques dans les ostraca découverts à Deir el-Médineh*

Sara Caramello

(Università di Udine, Itália)

*The stretch of water as a place of seduction*

Máté Petrik

(Eötvös Loránd University, Budapest)

*The fertility meaning of the monkey symbol in the Egyptian Culture, and its influence on other cultures, especially ancient Greece*

Emil Buzov

(Sofia University, Bulgaria)

*Ptahhotep maxim 32*

Elka Koleva-Ivanov

(Paris Sorbonne)

*Les livres aphrodisiaques du Nouvel Empire (P. Chester Beatty X et XIII)*

Maria Silvana Catania / Silvana Lorena Yomaha

(Universidad de Tucuman y Universidad de Cordoba, Argentina)

*The æsthetic of the feminine body in a tomb of the New Kingdom: TT 49*

Conclusions  
Documentation  
Announcing the next Congress place and date

**Closing**